



# EXPO CONCOURS

du 15 au 17 avril 2016



## Thème : LA PLUIE

**Salle FRANCVALL - 100 Grande Rue 91290 ARPAJON**

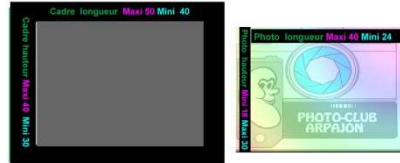
Vendredi 10h à 12h30 et de 15h à 19h

Samedi et dimanche ouverture de 10h à 19h

Les bordereaux de participation devront être envoyés au plus tard le 31 mars 2016 à Jacques FRANCOIS.  
jrfrancois@wanadoo.fr

Maximum 15 photos par club, en prévoir un peu plus en cas de défaillance de certains clubs.

Photo : minimum 18 x 24 maximum 30 x 40.

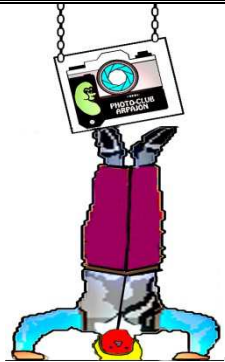


Cadre maximum 40 x 50, minimum 30 x 40

Au dos indiquer: Le titre, le nom de l'auteur et du club.

Accrochage des œuvres, à l'initiative du club qui expose.

**Le jeudi 14 Avril 2016  
De 15 heures à 19 heures.**



### JUGEMENT



Jeu concours pour les Visiteurs



Par un Jury officiel

**REMISE DES RECOMPENSES SUIVI D'UN POT ET DU DECROCHAGE DE L'EXPOSITION**

**Le dimanche 17 avril 2016 à partir de 17 heures30.**

Un invité d'honneur  
**Jean LARIVE**

Les concurrents garantissent au Photo-club d'ARPAJON, que les photos présentées, sont libres de tout droit et ne lèsent en aucun cas et en aucune manière, le droit civique et moral de qui que ce soit.  
Le photo-club d'ARPAJON décline toute responsabilité en cas de casse, vol ou perte des œuvres exposées.  
Par souci de sécurité les cadres ne devront pas comporter de verre.

### Complément d'informations :

Deux catégories : **Noir & Blanc et Couleur**

Il est **souhaitable** que les photos en noir et blanc représentent **environ 25 % -ou plus-** du nombre total des clichés pour chaque club exposant

Dans chacune des 2 catégories "noir & blanc" et "couleur", des prix seront décernés :

- **Le Coup de cœur de la Municipalité** (toutes catégories confondues)
- **les Prix "du Jury »**
  - 1<sup>er</sup> prix couleur,      2<sup>ème</sup> prix couleur,      3<sup>ème</sup> prix couleur
  - 1<sup>er</sup> prix N&B,      2<sup>ème</sup> prix N&B,      3<sup>ème</sup> prix N&B

- **les Prix "du Public » (idem prix du jury)**

**remarque :** Pour le vote du public, nous reconduirons la même formule qu'à notre habitude (et comme le fait Villiers sur Orge) à savoir que chaque visiteur pourra choisir trois photos, mais chacune n'obtiendra qu'un seul point. Cette méthode débouche donc sur la désignation des photos ayant recueilli le plus de suffrages (et non de points).

Chaque participant ne pourra être primé qu'une seule fois par catégorie.

le thème est unique pour les deux catégories :

**« L A P L U I E »**

Quelques explications aidant à préciser ce qu'il est entendu pour ce thème :

- c'est la pluie pendant ou après et pas avant au sens supposé. Par exemple nous n'acceptons pas de photos où l'on "sent" (seulement) la pluie. (exemple un ciel -fut-il magnifique- avec de gros nuages noirs annonciateurs d'orage et sans doute de pluie).
- nous n'acceptons pas le sens 'second' du terme pluie (exemples : chute d'objets ou de matières en grande quantité ; distribution en grande abondance (exemple : pluie de confettis))
- pluie = eau. Celle-ci doit être présente sans ambiguïté par sa présence ou ses conséquences.
- Nous souhaitons qu'il n'y ait pas d'ambiguïté et que ce qui est montré, soit une conséquence d'une 'vraie' pluie et non d'un artifice (exemple projection de quelques gouttes d'eau pour faire croire qu'il a plu, ou bien utilisation d'un tuyau d'arrosage). Soyez « réglo »! Pas de triche!

oOo

Le club organisateur pourra exposer sur le thème mais ne participera pas au concours.

Chaque dépôt devra être accompagné des bordereaux récapitulatifs joints à ce règlement et dûment remplis.

*Renseignements : Jacques FRANCOIS au 06 81 91 08 39*

*[jfrancois@wanadoo.fr](mailto:jfrancois@wanadoo.fr)*

*ou Alain BIAUJOU au 06 08 15 62 21*

*[alain.biaujou@wanadoo.fr](mailto:alain.biaujou@wanadoo.fr)*

*ou Pierre COUVREUR au 06 82 20 11 23*

oOo

*Nota : Dans l'esprit de la démarche de qualité du CDP91 qui a été adoptée lors de l'assemblée générale de janvier 2016, nous demandons aux clubs exposants de bien vouloir nous faire parvenir en même temps que le bordereau d'inscription, autant que possible les vignettes des photos afin de vérifier si chaque photo est de qualité et si elle s'inscrit bien dans le thème de l'exposition.*