



6^{ème} Challenge POM 2018



Organisation du Challenge interclubs CDP91 de montages audiovisuels POM 2018

But : sortir les fichiers numériques du fin fond des disques durs de nos PC en renouvelant grâce à des outils plus performants et moins onéreux, la tradition des célèbres "diaporamas", avec l'idée de créer une saine émulation entre les passionnés de la belle image, à l'occasion d'un évènement convivial réunissant pour une soirée les clubs du CDP 91.

Le Photo-Club L'Espace Photo de Ste Geneviève des Bois organise cette 6ème Edition du POM (*)
(*) : POM pour Petits Objets Multimédias

Date et le lieu à noter sur vos agendas overbooked :

date : samedi 24 mars 2018 à 20H00 (horaire impératif)

lieu : auditorium Rudolf Noureev / conservatoire municipal / 3 rue Romain Rolland / 91700 Sainte Geneviève des Bois

Le trophée

C'est bien sûr, une Pomme d'Or qui est remise en jeu l'année suivante à l'instar du célèbre Coquetier. Le lauréat (très mérité !) de la POM 2017 **Fred Asselin de la MJC de Palaiseau** (avec son remarquable travail sur le footballeur Iya Traoré) remettra son prestigieux trophée en jeu.

Critères des montages :

- **thème et technique libres** mais seul critère impératif: **durée limitée à 4 mn +/- 1 mn**
- compte-tenu du nombre prévisionnel de montages proposés par les clubs du CDP91, pour éviter que la soirée dure jusqu'aux aubes et pour ne pas assoupir les spectateurs, la **durée maximum** de chaque montage sera impérativement de **5 mn**.
- format des montages : de préférence un **fichier exécutable** de haute définition (fourni par les logiciels Proshow et PTE) ou une **video format AVI ou MP4**

Petit rappel : POM est un terme générique qui englobe principalement 3 disciplines de conception assez différente.

- 1 - la projection animée d'une série de belles photos sur un thème précis avec fond musical soigneusement approprié et/ou commentaires sonores et bruitages.
- 2 - l'illustration d'une chanson ou d'un poème récité en associant judicieusement des images créées spécialement et synchronisées aux paroles ou aux vers.
- 3 - le « court métrage photo » avec création d'un scénario en images comportant introduction, récit et chute, ce qui est, pour les puristes, la discipline la plus difficile car faisant appel à l'imagination et à la créativité mais souvent (à mon avis !) au détriment de la qualité photographique des images utilisées ...

Dans un esprit d'ouverture et d'émulation, nous tenons à ce que ces 3 disciplines participent au Challenge sans distinction de catégorie.

Logistique :

Afin d'organiser cette soirée, nous vous demandons dès que possible de nous communiquer :

- *si votre club participera au challenge en proposant des POMs (ou non) ??*
- *dans le 1er cas, combien pensez-vous proposer de POMs répondant aux critères ??*
- *si votre club assistera à cette soirée (ou non) ??*
- *dans le 1er cas, à combien de personnes pensez-vous venir ??*

En fonction de vos réponses enthousiastes (ou non !!), nous définirons ultérieurement si nécessaire :

- le nombre de personnes par club car la salle ne comporte que 140 places
- le nombre de POMs par club pour une durée totale raisonnable de 2H30 à 3H

Libre cours à vos souris, vos talents et à votre imagination !!

Amitiés
JP Coston