

Historique POM

Pour répondre au nouveau questionnement de l'insatiable Françoise d'Imathis (voir message ci-dessous), voilà quelques commentaires qui inciteront certains **à tomber dans les POMs et certaines à croquer cette POM !!**

En mars 2019, a eu lieu la 7ème édition du célèbre Challenge POM organisé par le photo-club L'Espace Photo de Sainte Geneviève des Bois dans le superbe auditorium Noureev mis à disposition de L'Espace Photo dans le cadre du partenariat qui le lie au Conservatoire municipal de musique de la ville.

Cette incontournable soirée de projection a donc été créée en mars 2013.

Historique :

Tout cela a commencé par une excellente initiative du Photo Club d'Epinau sur Orge qui avait organisé fin 2011 (et en petit comité faute de place !) une sympathique soirée, pour exposer le principe et les diverses possibilités du diaporama.

Présentation intéressante faite par un spécialiste de l'UR18 à partir de diaporamas primés lors de différentes Coupes de France de diaporamas de la Fédé.

Suite à cette présentation, L'Espace Photo de Ste Geneviève des Bois avait voulu montrer que les clubs du CDP91 avaient eux-aussi de modestes talents cachés dans cette discipline de la photo.

Pour cela, le 19 janvier 2012, L'Espace Photo avait lancé une première initiative de projection interclubs de diaporamas lors de la réunion mensuelle du Comité des Photographes de l'Essonne (CDP91) avec une série de diaporamas réalisés par quelques membres de photo-clubs du CDP91.

Cette projection improvisée avait connu un beau succès de participation des clubs et de qualité des diaporamas présentés.

Puis, le 14 juin 2012, la MJC de Palaiseau avait organisé une séance interne de projection d'une vingtaine de diaporamas de qualité réalisés par les membres de la MJC.

Toutes ces initiatives informelles incitèrent L'Espace Photo à lancer au sein du CDP91 l'idée d'un Challenge interclubs de montages audio-visuels.

Le principe en fut proposé aux représentants des clubs présents lors de l'Assemblée Générale extraordinaire du CDP91 du 19 juin 2012 et l'idée sembla faire l'unanimité.

Dans l'esprit de convivialité et de partage qui anime le CDP91 autour d'une passion commune, L'Espace Photo avait relevé en 2007 le défi du passage au numérique du célèbre « Coquetier » que le monde entier nous envie désormais !

En mars 2013, pour que la passion ancienne de la projection de diapositives argentiques entre à son tour dans l'ère du numérique au sein du CDP91, L'Espace Photo organisa le Premier Challenge interclubs de montages audio-visuels.

L'idée du photo-club L'Espace Photo était de dépoussiérer les vieilles projections sonorisées de diapos et de relancer le « diaporama » tel qu'il se pratiquait au temps moyenâgeux de la Dia

Mais en modernisant avec tous les moyens audio-visuels offerts par les logiciels numériques, cette discipline ludique et créative alliant images, courtes vidéos, musique, textes, effets créatifs, au cours d'une soirée conviviale entre clubs du CDP 91.

Pratique permettant aussi de présenter un travail sur quelques dizaines de belles images alors que les expos interclubs de tirages papier limitent souvent à 1 ou 2 photos exposées par auteur

Suite à certaines remarques de nostalgiques du diaporama argentique qui décrétaient que le terme "diaporamas" ne pouvait s'appliquer qu'aux "bonnes vieilles dias" et non aux fichiers numériques, j'ai rebaptisé les nouvelles réalisations numériques en POMs (pour Petits Objets Multimédias)

POMs bien sûr, déclinés avec le logo de la Pomme, devenu au fil des années, bien plus mythique que celui d'Apple !!

Une soirée qui se veut une invite à partager en images, des évasions proches ou lointaines, des moments de rêverie, des rencontres pleines d'humanité, le tout saupoudré de parcelles de poésie, de charme et d'une fine dose d'humour.

Pour l'édition 2019, 7 clubs photo de l'Essonne dont 17 auteurs créatifs avaient proposé leurs chefs d'oeuvre audio-visuels soit 25 montages pour une durée de 1 heure 30 environ.

Tous y ont mis leur passion de la belle image, l'envie de partager leurs découvertes, leurs souvenirs, leur sensibilité, leur humour et leurs délires aussi.

Un public toujours fidèle de près de 120 personnes (membres des clubs du CDP91 & génovéfains) nous fait l'amitié de venir à assister à cette petite parenthèse qui permet de s'évader en images.

L'esprit de ce challenge POM est d'essayer de faire vivre et de partager de façon ludique et valorisante, toutes ces belles photos numériques qui sommeillent dans nos ordinateurs.

Et de promouvoir entre les adhérents des photo-clubs de l'UR18 et du Comité des Photographes de L'Essonne, des occasions conviviales de rencontre autour d'une belle passion commune : la photo.

Vieux routiers et novices inconscients sont les bienvenus car l'esprit de ce challenge amical est d'accueillir sans restrictions. tous les thèmes, tous les regards et toutes les techniques.

Seul critère imposé : durée du montage assez courte pour ne pas assoupir.

Le POM est un terme générique qui englobe principalement 3 disciplines de conception assez différente.

1 - la projection animée d'une série de belles photos sur un thème précis avec fond sonore soigneusement approprié.

2 - l'illustration d'une chanson ou d'un poème récité en associant judicieusement des images créées spécialement et synchronisées aux paroles ou aux vers.

3 – le « court métrage photo » avec création d'un scénario en images comportant introduction, récit et chute, ce qui est, pour les puristes, la discipline la plus difficile car faisant appel à l'imagination et à la créativité mais souvent (à mon humble avis !) au détriment de la qualité photographique des images utilisées ...

Je crois que tous les participants sont des passionnés de la belle image avec, avant tout, un regard photographique et esthétique.

Et même si les scénarios de certains montages sont plus ou moins créatifs, toutes les images projetées sont très belles pour le plaisir des yeux.

[Voir en document joint, le palmarès des POMs de 2013 à 2019](#)

NB:

- pour inciter d'autres auteurs et d'autres clubs à se lancer dans cette technique, je peux volontiers venir une soirée dans votre club pour une initiation à l'utilisation d'un logiciel de montage (bien moins difficile que l'on ne pense, pour une première utilisation simple)

- je peux aussi, sur demande, vous envoyer par We Transfer , des montages primés ou non, pour usage interne de démo dans vos clubs

Rendez-vous en mars 2020, pour une 8ème édition de qualité !!